

**Programme du Colloque du Mois de l'histoire des Noirs
Édition 2010, du 22 au 26 février**

L'État confronté à la diversité des cultures

LUNDI 22 FÉVRIER

10 h à 12 h	Conférence d'ouverture du Colloque : Le Collège face à la diversité des cultures Yves Blouin, directeur général du collège François-Xavier-Garneau et président de Cégep international Endroit : Auditorium
12 h 15 à 13 h 15	Prestation du Groupe de danse INKINDI et échanges avec des responsables du groupe sur l'intégration de leur communauté à Québec Alphonsine Uwimana, présidente et son collègue Berchmans Ntibashoboye Ce groupe de danse est composé essentiellement de Rwandaises et de Rwandais vivant à Québec. Endroit : Auditorium
13 h à 13 h 30	Prestation de danse afro-brésilienne par Samba Québec Endroit : A-1174 (Salle des Pas perdus)
14 h 10 à 16 h 30	Conférence : Au-delà du multiculturalisme : pour un vivre-ensemble radicalement démocratique David Mofette, doctorant en anthropologie, Université York, Toronto Endroit : Auditorium
17 h 30	Cocktail d'ouverture du Colloque (sur invitation seulement) Animation : Hamidou Savadogo, conteur Endroit : A-2090

MARDI 23 FÉVRIER

9 h à 10 h 50	Table ronde : La rencontre du Blanc et du Noir (ou de l'Autre) dans les œuvres suivantes : <i>Vendredi ou les limbes du Pacifique</i> de Michel Tournier par André Désilets, professeur, Département de lettres, collège François-Xavier-Garneau <i>La tempête de Shakespeare</i> par Raphaël Arteau McNeil, professeur, Département de philosophie, collège François-Xavier-Garneau <i>L'aventure ambiguë</i> de Cheikh Hamidou Kane par Joseph Djossou, professeur, Département de philosophie, collège François-Xavier-Garneau Endroit : Auditorium
11 h à 12 h 30	Conférence : Le multiculturalisme, définition et enjeux René Bolduc, professeur, Département de philosophie, collège François-Xavier-Garneau Endroit : Auditorium
12 h 30 à 13 h 30	Spectacle de musique Franz Hoft - groupe d'afro-beat éthiopien de Québec Endroit : Salle des Pas perdus

12 h 30 à 14 h	<p>Table ronde : Est-il difficile d'être musulmane et noire au Québec ? Animateur : Jean-ANNULÉEesseur, Département des sciences sociales, collège François-Xavier-Garneau Endroit : Auditorium</p>
14 h 10 à 15 h 45	<p>Table ronde : Quelle est la représentation d'Haïti dans les médias ? Alice Corbet, post-doctorante, Département d'anthropologie, Université de Montréal et Centre d'études et de recherches de l'Université de Montréal (CERIUM) Réal Barnabé, journaliste, formateur et consultant, président fondateur de Réseau Liberté International et Réseau Liberté Caraïbes Akly Aït Abdallah, journaliste, Radio-Canada. Il revient d'un séjour de reportage en Haïti. Akly Aït Abdallah est originaire d'Algérie. Endroit : Auditorium</p>

MERCREDI 24 FÉVRIER

8 h 30 à 10 h	<p>Conférence : Haïti : le poids de l'histoire Jean-Pierre Le Glaunec, professeur, Département d'histoire, Faculté des lettres et sciences humaines Université de Sherbrooke, Québec Endroit : Auditorium</p>
10 h à 12 h	<p>Conférence : Haïti peut-il s'en sortir après le séisme de janvier 2010? Jean-Joseph Moisset, professeur émérite, Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval, Québec</p> <p>Conférence : Jean-Price Mars : la question rurale en Haïti George Eddy Lucien, post-doctorant en histoire, Université Laval, Québec Les deux conférences seront introduites par Shallum Pierre, doctorant en philosophie, Université Laval, Québec. Endroit : Auditorium</p>
12 h à 13 h	<p>Atelier de danse : JAM'IN Endroit : A-1174 (Salle des Pas perdus)</p>
12 h à 13 h 30	<p>Théâtre : Accommodation double Un projet d'intervention théâtrale de l'Évasion St-Pie X sur les relations interculturelles, les préjugés et l'exclusion. Représentation suivie d'échanges avec la troupe. Endroit : Auditorium</p>
14 h 10 à 16 h	<p>Conférence : La sécurité, épine dorsale du plan de reconstruction en Haïti Roberson Édouard, professeur et chercheur au Programme de maîtrise interdisciplinaire en sciences sociales et humaines (PMISSH) de l'Université d'État d'Haïti Gestionnaire de l'Observatoire national de la violence et de la criminalité (Haïti) Roberson Édouard était présent à l'Université d'État d'Haïti au moment du séisme. Endroit : Auditorium</p>
16 h 10 à 18 h	<p>Conférence : Comprendre et décoder les cultures Josette Bourque, chargée de projet Garneau International, professeure, Département des sciences et des techniques administratives, collège François-Xavier Garneau, géographe André De Carufel, professeur en Techniques d'intervention en délinquance, collège François-Xavier-Garneau Dalya Armony Goma, étudiante, collège François-Xavier-Garneau Moïra Mupfasoni, étudiante, collège François-Xavier-Garneau Présentation et table ronde Endroit : Auditorium</p>

JEUDI 25 FÉVRIER

9 h à 10 h 30	<p>Conférence : Postcolonialisme et multiculturalisme Josue Pierre Dahomey, géographe, États-Unis Endroit : Auditorium</p>
10 h 30 à 12 h	<p>Conférence : Les pieds sales : la malédiction d'une migration éternelle Edem Awumey, écrivain, romancier, auteur de : <i>Les pieds sales</i>, Boréal, 2009 Endroit : Auditorium</p> <p>Du Sud de l'enfance au Nord de l'exil, Askia, personnage principal des <i>Pieds sales</i> essaie de se reconstruire. À Paris sur les traces de son père et dans la fuite des fantômes de son passé, il fait des rencontres qui peu ou prou le sortent de son isolement. Rencontres d'hommes et de femmes, figures diverses aidant à désenclaver le regard du solitaire. C'est dire qu'il est possible de proposer une lecture des <i>Pieds sales</i> sous le signe de la diversité et de l'interculturel; un roman du voyage où chaque étape franchie offre le possible d'un ancrage dans une nouvelle société et culture par subversion ce qui apparaît au début comme la malédiction d'une migration éternelle.</p>
12 h à 13 h 30	<p>Théâtre : Accommodation double Un projet d'intervention théâtrale de l'Évasion St-Pie X sur les relations interculturelles, les préjugés et l'exclusion. Représentation suivie d'échanges avec la troupe. Endroit : Auditorium</p>
12 h à 14 h	<p>Conférences : Identité, intégration, interculturelisme dans les nouvelles de Neil Bissoondath "L'immigrant, le voyageur et le réfugié dans <i>Arracher les montagnes : les frontières poreuses et immuables du soi</i>" par Mylène Tremblay, professeure, Département de lettres, collège François-Xavier-Garneau</p> <p>"Histoires d'intégration : les nouvelles de Neil Bissoondath" par Philippe Mottet, professeur, Département de lettres, collège François-Xavier-Garneau Échanges Endroit : Centre de démonstration en sciences physiques (local A-2176)</p>
14 h 10 à 16 h	<p>Table ronde : Obama un an après : bilan provisoire et perspectives Hélène Volat, elle dirige le Département de Référence et d'informations à la Melville Library de l'Université de Stony Brook, elle est membre de OFA (Organizing for America) et a travaillé comme volontaire pour la campagne Obama Jean-Simon Gagné, chroniqueur, journal Le Soleil, Québec Cheikh Ndiaye, professeur, Département des sciences sociales, collège François-Xavier-Garneau Joseph Djossou, professeur, Département de philosophie, collège François-Xavier-Garneau Endroit : Auditorium</p>
18 h	<p>Souper communautaire africain Animation : la Real Fyah Sound System avec une prestation du groupe JAM'IN et un défilé par l'équipe de Ornella Wendy Dzomo Endroit : Cafétéria du Collège, pavillon 1660 boulevard de l'Entente, Québec Coût : souper (15 \$) Forfait souper-spectacle disponible (coût : 25 \$, siège réservé à l'Auditorium) Billets disponibles chez Coopsco F.-X.-Garneau, local A-1172 et à la porte, le soir de l'événement</p>

20 h	<p>Spectacle du groupe H'Sao Visionnez la vidéo de leur nouvelle chanson « Baby jolie » Visionnez la vidéo de la chanson « Aimer d'amour » Site Internet du groupe : http://www.hsao.ca/</p> <p>Première partie (20 h) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mariana Royer Aka Dah Yana, artiste guyanaise d'obédience reggae-zouk ; elle sera accompagnée de Jenny Brownskin Aka Jowely, artiste d'obédience soul. • Sofia Akande Aka Eben, artiste ivoirienne d'obédience zouk-soul; elle sera accompagnée de son guitariste Charel. • Participation de Jah Faya, artiste guyanais d'obédience Dancehall et chanteur, durant l'animation de la REAL FYAH. <p>Endroit : Auditorium Coût du spectacle (10 \$) Forfait souper-spectacle disponible (coût : 25 \$, siège réservé à l'Auditorium) Billets disponibles chez Coopsco F.-X.-Garneau, local A-1172 et à la porte, le soir de l'événement</p>
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VENDREDI 26 FÉVRIER

8 h 30 à 10 h	<p>Conférence : Multiculturalisme et écrivaines d'ici et d'ailleurs Denys Lelièvre, professeur, Département de lettres, collège François-Xavier-Garneau Endroit : Auditorium</p>
10 h 30 à 12 h	<p>Table ronde sur l'intégration au Québec avec les membres du groupe H'Sao Endroit : Auditorium</p>
12 h à 13 h	<p>Conteur : Lasso Endroit : Auditorium</p>
14 h 10 à 16 h	<p>Projection du film <i>Têtes de tuque</i> en présence des réalisateurs Hélène Magny et Pierre Mignault Ces derniers présenteront le film et échangeront avec le public après la projection. Endroit : Auditorium</p>
	Clôture du 9 ^e colloque du Mois de l'histoire des Noirs